



KIMO DESIGN

Kiss Klára & Mostafa Szelma



Bemutatkozás

Kiss Klára és Mostafa Szelma, a **KIMO Design** csapat tagjai,
akik Női szabó OKJ-s képzésen barátkoztak össze, 2021-ben sikeresen befejezték a képzést,
de a versenyfeladat kiírásakor újra egyesítették erejüket, kreativitásukat.

Mindketten megszállottjai a divattervezésnek, női ruháknak,
egyedi szabászati megoldásoknak és természetesen az etikus divatot preferálják.

Ezek vagyunk mi és izgatottan várjuk a második fordulót, hogy megmutathassuk

A KIMO kreativitást. 😊



Divatdráma

Klíímaváltozás a nyakunkon,
Már régóta, de kit érdekel,
Sokakat még nem foglalkoztat a téma,
Hiába a fontossága,
pedig a divatipar a környezetet leginkább károsítja.

Persze az ember nem élhet textil nélkül,
mert mint tudjuk a ruha teszi...
Ez még önmagában nem jelenthet gondot,
De csak ha a fenntarthatóságot figyelembe veszi,
vásárlásait, döntéseit tudatosság jellemzi.

Amikor a "Divat ára" című filmet megtekintettük,
A katasztrófát mindannyian átéreztük.
Sírás és harag nélkül ugyanis, nehéz volt végignézni,
Ahogy a Rana Plaza a varroda munkásait maga alá temeti

Mert azt érdemes tudni, hogy a nagy fast fashion márkák
Üzleteiben a polcokon, a pamut és a poliészter ruhák készítői
A kizsákmányolás áldozatai...
Varrodai munkások, szabók, emberek,
Akiket a biztonságos munkavégzés joga és a tisztességes fizetés megillet.

Pontosabban megilletetne, ha gazdaság nem így működne.
Mert amíg a 25 € árcímkés, egy szezonra való ruhát felpróbálva, a vásárló nem emlékezteti magát,
Hogy azt Bangladesben valaki 25 Cent-ért varrta,
És az olcsó, nem etikus körülmények között készült ruhákat csak halmozza,
Addig nem lesz változás a divatiparban.
A Fashion Revolutionnek ideje van.

Valóban, veszélyes a mikroműanyag, de az impulzusvásárló még veszélyesebb
Hiszen amíg a fast fashionbe ennyi pénz fektetünk,
az etikus divatot támogatók üzletét ellehetetlenítjük.
Hogy lesz így a slow fashion a természetes?
Mindenképpen edukáció szükséges.

KIMO Design

